

# Historia De La Literatura

If you ally obsession such a referred **Historia De La Literatura** ebook that will provide you worth, acquire the utterly best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to funny books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are after that launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Historia De La Literatura that we will unquestionably offer. It is not a propos the costs. Its just about what you craving currently. This Historia De La Literatura, as one of the most enthusiastic sellers here will agreed be accompanied by the best options to review.

*Historia De La  
Literatura*

2024-01-21

## **MARQUEZ CAYDEN**

Literatura, historia e  
historia de la literatura

Grupo Planeta (GBS)

Esta historia de la literatura traduce, actualizándola, The Cambridge History of Latin American Literature (1996), la más completa, original e innovadora de las historias de la literatura hispanoamericana publicadas hasta hoy, que aborda el proceso literario hispanoamericano desde una perspectiva histórica y cultural. Además de los temas clásicos, los colaboradores de la Historia han incorporado otros temas al canon: la literatura de la colonia considerada desde una perspectiva indisciplinar sin precedentes, la literatura escrita por hispanos en Estados

Unidos, los vínculos entre la literatura afrohispanica y la afroamericana, etc. Esta obra monumental, en su versión española actualizada, será en los próximos años la Historia de la literatura hispanoamericana de referencia.

Historia literaria, historia de la literatura Grupo Planeta Spain

Esta Historia de la Literatura significa un intento de ofrecer una visión científica y dialécticamente rigurosa de movimientos, autores y obras universales en relación con el pensamiento, la cultura y la sociedad de la época. Especialistas de todo el mundo, de reconocido prestigio y diferentes escuelas y tendencias, abordan los aspectos más conflictivos dela creación literaria dentro de una estructura que da sentido global a la obra: -

artículos generales sobre un periodo. - artículos sobre un género. - monografías sobre tópicos o temas de especial relevancia en cada época o bien de persistencia en diferentes tiempos y lugares. - monografías sobre autores. Los estudios se acompañan de numerosas ilustraciones, facsímiles, cronologías, índices, documentos y otras fuentes que hacen posible diferentes lecturas de la obra, permitiendo la profundización del erudito y el acercamiento a la comprensión de las claves de la literatura universal para el profano. Cabe señalar por último que en la visión panorámica y detallada que esta obra permite desarrollar sobre los temas de la literatura universal, la posición de nuestras letras -en las producciones de España e Hispanoamérica- han

alcanzado el concreto relevante análisis y exposición que les corresponde.

La literatura en su historia

Alfred A. Knopf

Esta obra traduce, actualizándola, The Cambridge history of Latin American literature, la más completa, original e innovadora de todas las historias de la literatura hispanoamericana publicadas hasta la fecha, que aborda el proceso literario hispanoamericano desde una perspectiva histórica y cultural. Además de los temas clásicos, los colaboradores de esta Historia han incorporado otros temas al canon: la literatura de la colonia considerada desde un punto de vista interdisciplinar sin precedentes, la literatura escrita por hispanos en Estados Unidos o los vínculos entre la literatura afrohispanica y la afroamericana. El resultado es esta obra monumental, insólita e irrepetible, que será referencia inexcusable y manual imprescindible durante muchos años para quienes quieran profundizar en el estudio de la literatura hispanoamericana. Una historia informativa, fiable, de referencia útil y

buen instrumento de investigación.

*Historia de la literatura hispanoamericana* Gredos

Entre los muchos modos posibles de escribir una HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, esta obra opta -consciente de los riesgos que implica- por uno: el de ordenar y ofrecer la porción " válida " del repertorio global de las letras de Hispanoamérica tanto en el pasado (lo que incluye el legado precolombino y sus posteriores reprocesamientos en nuestra lengua) como en el presente. En vez de hacer el registro enciclopédico de todos los autores y textos de los que se guarda memoria, este libro presenta la historia literaria viva y puesta al día para ser otra vez enjuiciada o valorada en el futuro. Así, el que consulte esta obra podrá hallar información, que aspira a ser equilibrada, sobre lo que se escribió en todos los tiempos y lo que merece ser tenido en cuenta en el nuestro. JOSÉ MIGUEL OVIEDO hace la revisión de lo primero , pero se concentra en lo segundo -los autores clave y los textos fundamentales-, brindando estudios individuales de cierta

extensión acerca de estos últimos. Tal compromiso entre el cuadro general y el retrato particular puede permitir una visión más clara, no sólo del hecho literario, sino de sus repercusiones culturales y sociopolíticas. Cada capítulo, acompañado por una selecta bibliografía sobre los temas tratados, permite una consulta fácil de las instancias del proceso y de cómo se insertan en ellas los autores y sus obras. Al final del volumen se encontrará un índice onomástico y una bibliografía general para los que quieran ampliar sus conocimientos y acceder a otras visiones y propuestas sobre el corpus literario hispanoamericano. Las referencias a otras literaturas, la española sobre todo, y a diversas formas de expresión artística son también frecuentes en esta obra; la intención es contextualizar las creaciones y fenómenos estudiados para mostrar que, pese a su especificidad de lengua y ambiente, toda la producción literaria está interconectada. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana Edition Reichenberger

Esta obra quisiera mostrar una imagen nueva de la literatura española: un panorama no compuesto ya de resúmenes y catálogos de datos, sino formado por las mejores páginas que la crítica moderna, desde las perspectivas más originales y reveladoras, ha dedicado a los aspectos fundamentales de la historia literaria de España, de las jarchas a nuestros días. El núcleo de Historia y crítica de la literatura española es una selección de los trabajos de mayor importancia sobre cada tema publicados en los últimos decenios y aquí dispuestos sistemáticamente para proporcionar una visión cabal de los grandes autores propiamente literarios y más diestra en relacionarlos con la trama entera de la historia. Junto a ese núcleo, cada capítulo ofrece una presentación general de la materia abordada y, por otra parte un balance ricamente informado de los estudios sobre la cuestión, con una rigurosa guía a la bibliografía pertinente.

Historia y crítica de la literatura española Grupo Planeta (GBS)

En el segundo tomo de su Historia de la literatura

española, Ángel del Río revisa el agotamiento creador del siglo XVIII. Tras muchas centurias de brillo, una España ensimismada en su aislamiento incubaba los fermentos de libertad que conducirán a las grandes convulsiones modernas. Es la época de los neoclásicos, de los reformadores y de los fabulistas. Se prepara la atmósfera renovadora del romanticismo (Larra, Espronceda, Zorrilla y Bécquer). Mientras la sociedad se desgarraba en luchas intestinas y una revolución inconclusa sacudía sus cimientos, el siglo XIX asiste al desarrollo del realismo narrativo con sus cumbres en Galdós y Clarín. El desastre colonial alumbró la gran generación del 98, que el autor simboliza en la figura polifacética de Unamuno. Los grandes poetas de la generación del 27, ya en este siglo, se enfrentan a la tragedia bélica. Dos amplios apéndices pasan revista a las creaciones de las letras gallegas y catalanas, cerrando este completo panorama de ocho siglos de creación literaria en la península. Ángel del Río (Soria, 1901 - Nueva York, 1962) tuvo como profesor a Antonio Machado. Preocupado por

recrear en sus discípulos la dimensión humanista de la cultura, integró la "España peregrina" y, a partir de 1941, prosiguió su docencia en Estados Unidos. Enseñó en las universidades de Nueva York y Columbia y dirigió la Revista Hispánica Moderna. Escribió ensayos sobre Cervantes, Lope de Vega, Jovellanos, Galdós, Unamuno, García Lorca y Salinas. Su Historia de la literatura española, publicada por primera vez en 1948, en Estados Unidos, y desde entonces constantemente reeditada, es una de las creaciones más originales de este gran testigo de la cultura hispánica en el mundo anglosajón.

*Historia de la Literatura Hispanoamericana: 1492-1780* Grupo Planeta (GBS)

Con este volumen se da fin a la Historia de la literatura española dirigida por José-Carlos Mainer. El siglo XVI, dominado por el reinado de dos monarcas y marcado por la expansión imperial, constituye un período de renovación en todos los géneros y manifestaciones literarias, al arrimo de las novedades del humanismo italiano y europeo: la poesía transforma su métrica y

su lenguaje de símbolos, y aclimata a una lengua dúctil y llena de futuro las posibilidades y los altos horizontes de la poesía latina e italiana; la prosa se abre a infinitos vericuetos, desde el diálogo a las epístolas, de los libros de caballerías a los de pastores, de los moriscos a los picarescos, en pos tanto de experiencias reales como de historias imaginativas; el teatro pasa de ser una experiencia meramente literaria, cortesana o religiosa a convertirse en el primer espectáculo de masas de la Edad Moderna, con las implicaciones que ello supone. La presente obra, compuesta por tres de los mayores especialistas en el período, tiene en cuenta las tensiones intelectuales (humanismo en sus distintas fases), sociales (un mundo en transformación hacia el Estado moderno), políticas (ruptura del equilibrio peninsular a favor de Castilla), espirituales (ansias de reforma y misticismo) y materiales (la explosión del mercado del libro) que afectan a la creación literaria en lengua española durante el que probablemente sea su período de mayor impacto mundial.

### **Historia de la literatura hispanoamericana**

Ediciones AKAL

La "Historia de la literatura española" dirigida por José-Carlos Mainer pretende narrar el proceso histórico de un hecho de cultura: casi mil años de creación literaria en nuestra lengua. Escrita a partir de las metodologías más recientes y renovadoras (pero sin dogmatismo alguno), la presente obra quiere explorar el alcance y los plurales significados de la "literatura" española. En cada momento del recorrido de la literatura española se hacen explícitas las relaciones mutuas entre los españoles y sus obras literarias, sin olvidar la dilucidación de las poéticas que las han inspirado ni las vecindades culturales - peninsulares y europeas - con las que han dialogado fecundamente. Porque una "historia de la literatura española" debe proporcionarnos un repertorio de datos fiables, pero también puede ser un lugar donde hallen verdadero sentido los tres términos que componen su título y que distan tanto de ser unívocos.

### **Historia de la literatura española: El lugar de la**

### **literatura española**

EDAF

Está fuera de duda que el romanticismo español tiente en muy corta medida a nuestros investigadores y críticos literarios. Henry Remak, al hacer balance de los estudios sobre el romanticismo europeo durante las dos últimas décadas, señala en primer lugar la hipertrofia de su volumen, hasta el punto de que renuncia incluso a recoger buen número de importantes publicaciones; sólo puede ofrecer ejemplos de las directrices capitales. Pero de semejante plétora está ausente, de modo casi total, la aportación de nuestra crítica no sólo ajena a los grandes problemas y a los autores europeos de universal repercusión, sino incluso a los más inmediatos de romanticismo doméstico (con muy contadas excepciones: Espronceda, Larra, Bécquer; este último con abultada preferencia).

### Hacia una historia de la literatura latinoamericana

Ediciones Akal

En este completo manual se ofrece de modo exhaustivo, y a la vez ágil y manejable, un graduado recorrido por la historia de nuestras letras. La literatura en lengua

española es, sin duda, una de las aportaciones más valiosas a la cultura universal. A lo largo de los siglos, a uno y otro lado del Atlántico se ha ido forjando un repertorio amplio, variado y extremadamente rico, innovador y revolucionario en sus momentos estelares, razonable adaptación de tendencias foráneas en otras etapas.

Historia de la literatura hispanoamericana Alianza Editorial Sa

Esta obra quisiera mostrar una imagen nueva de la literatura española: un panorama no compuesto ya de resúmenes y catálogos de datos, sino formado por las mejores páginas que la crítica moderna, desde las perspectivas más originales y reveladoras, ha dedicado a los aspectos fundamentales de la historia literaria de España, de las jarchas a nuestros días. El núcleo de «Historia y crítica de la literatura española» es una selección de los trabajos de mayor importancia sobre cada tema publicados en los últimos decenios y aquí dispuestos sistemáticamente para proporcionar una visión cabal de los grandes autores propiamente

literarios y más diestra en relacionarlos con la trama entera de la historia. Junto a ese núcleo, cada capítulo ofrece una presentación general de la materia abordada y, por otra parte un balance ricamente informado de los estudios sobre la cuestión, con una rigurosa guía a la bibliografía pertinente.

### **Historia de la literatura española e**

### **hispanoamericana**

Universidad de Zaragoza

Este libro ofrece una visión de conjunto de la creación literaria en España desde la Edad Media hasta principios de los años ochenta. En él se aborda el estudio de los principales autores y obras a partir de sus respectivos contextos sociohistóricos, con lo que la Literatura se configura como un producto ligado indisolublemente a la Historia, sin la cual es imposible obtener una adecuada representación de la misma.

### **Manual de historia de la literatura española y argentina**

Critica Después del boom narrativo, la literatura hispanoamericana es, hoy, ampliamente leída y estudiada. El fervor de los lectores va acompañado por la creciente dedicación de los

profesores y alumnos. Para adentrarse en este mundo, tan amplio y sugestivo, son necesarios buenos guías. Pocos habrá mejores que este libro del profesor Bellini, justamente estimado ya por los especialistas, que aparece ahora puesto al día y revisado por su autor: una Historia ordenada, clara, bien informada y crítica, que pone de manifiesto continuamente las relaciones entre las distintas literaturas hispanoamericanas y las circunstancias históricas en las que surgen.

### **Historia de la literatura hispanoamericana: El siglo XIX (1780-1914)**

Gredos Editorial S.A.

Este libro es el avance de una fundamentación epistemológica de la "Historia de la Literatura", una práctica intelectual que ha recibido escasa atención por parte de los estudiosos de la Literatura Española. El análisis de la ordenación de los textos literarios en series diacrónicas y en sistemas de canonización es el contenido de la segunda parte del volumen, que se centra principalmente en el troquelado histórico de nociones tan vigentes hoy como las de "Romanticismo", "Realismo" o

“Naturalismo”. La recepción de textos clásicos por parte de la crítica moderna y, por modo fundamental, en textos literarios posteriores cierra el recorrido de este esbozo biográfico de La Literatura en su Historia, libro que

puede ser útil a filólogos, historiadores, documentalistas y bibliotecarios. *Breve historia de la literatura universal* La Editorial, UPR [Breve historia de la literatura hispanoamericana](#) Arco

Libros  
*Historia y crítica de la literatura española*  
**Historia de la literatura española**  
*Historia y crítica de la literatura española*  
*Historia De La Literatura Española II / History of Spanish literature*