

---

# Geografía E Historia Santillana 2 Eso De

---

Recognizing the pretentiousness ways to get this book **Geografía E Historia Santillana 2 Eso De** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Geografía E Historia Santillana 2 Eso De colleague that we allow here and check out the link.

You could purchase lead Geografía E Historia Santillana 2 Eso De or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this Geografía E Historia Santillana 2 Eso De after getting deal. So, in the manner of you require the books swiftly, you can straight get it. Its as a result agreed easy and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this aerate

*Geografía E Historia Santillana 2 Eso De*

2024-11-25

---

## QUINCY JASLYN

---

*Revista de ciencias humanas* Ediciones Octaedro

Este libro está destinado a destapar algunos mecanismos que dificultan que las mujeres puedan conseguir la igualdad real que reivindican como cuestión de justicia. Impedimentos costosos de detectar, porque, con frecuencia, van más allá de las leyes, decretos y circulares que emanan de distintas administraciones. Trabas que se introducen en el lugar más difícil de penetrar, la propia conciencia de los hombres y mujeres, sometida durante años a la recepción de mensajes que invitan a la consideración de espacios, actitudes, gustos, expectativas... desiguales para uno y otro sexo, fruto de una socialización diferenciada. Discursos, verbales o icónicos, que los invitan a crear identidades personales y profesionales determinadas no por las preferencias propias de la diversidad que caracteriza a la especie humana,

sino por el hecho no elegido de haber nacido con unos órganos sexuales específicos. Esta obra pretende contribuir al desvelamiento de algunos de esos discursos dirigidos a las mujeres dentro del terreno de la educación formal. Para ello, se ha realizado un análisis exhaustivo de, probablemente, su recurso didáctico protagonista: el libro de texto, instrumento socializador con un poder relevante en la conformación de las identidades personales y, por consiguiente, con potencial influencia en la transmisión y configuración de una cultura sociolaboral sesgada por género. La época elegida ha sido la España democrática que comienza tras el fin de la dictadura franquista, en 1975, y se prolonga hasta nuestros días. Los resultados darán mucho que pensar al público lector y lo concienciarán del camino que hay que recorrer para el logro de una sociedad más justa para toda la ciudadanía.

Delibros Taylor & Francis

En esta obra, un grupo de medievalistas realiza un balance de la enseñanza de la Historia Medieval en las aulas de los institutos

de secundaria a través de uno de los principales materiales a disposición de los profesores: los libros de texto. A través de ellos, se trata de constatar qué tendencias están presentes en la docencia de la historia medieval en la enseñanza secundaria, y si esa Historia Medieval responde adecuadamente a la renovación de las tendencias historiográficas y docentes de los últimos treinta años en España. Además, se proporcionan materiales que el profesor pueda utilizar con sus alumnos, tanto bibliográficos como gráficos y audiovisuales, con una especial incidencia en los trabajos prácticos a través de Internet y de los videojuegos.

*Religious Diversity in Europe* Council of Europe

El feminismo es el movimiento social que busca la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Pero también es la idea radical, como afirmó Ángela Davis, que sostiene que las mujeres son también personas, una evidencia que no está asumida ante los continuos delitos de violencia que siguen sufriendo las mujeres por el hecho de serlo. A día de hoy, la reflexión de Davis adquiere una actualidad lacerante. El feminismo se erigió como una barrera que intentó frenar las injusticias, los abusos y los privilegios de los varones, por el hecho de haber nacido varones. A lo largo de la historia, el feminismo ha ido abriendo mentes; ha transformado las relaciones de dominio que ejercían y ejercen muchos hombres contra las mujeres y, ha provocado la promulgación de leyes para protegerlas.

*Catálogo metódico de la Biblioteca nacional: Historia y geografía (t.2).* 1925 Universitat de València

Desde el control de la enseñanza y de la cultura, los nacionalistas catalanes y vascos se han dedicado -de forma tenaz y sin complejos- a levantar instrumentos y discursos de

nacionalización negadores de la realidad común española. Todo ha sido potenciar, crear e inventar identidades ajenas al sentimiento nacional español; proyectando sus procesos particulares y excluyentes de nacionalización como alternativas frontales y contrapuestas a la nación española. Este empeño nacionalista “en construir naciones” requiere obligatoriamente un intenso adoctrinamiento escolar. Ninguna faceta de la enseñanza queda libre de él. Para ello cuentan con la colaboración de las editoriales nacionales de libros de texto escolares que presentan adaptaciones, mutilaciones y ocultaciones -sobre todo de los símbolos y realidades del conjunto de la nación- particulares en cada comunidad, y con el fervor de las editoriales de inspiración nacionalista existentes en cada comunidad plenamente identificadas con los proyectos nacionalistas. Si a esto sumamos la pasividad total de la Alta Inspección del Estado, el panorama no puede ser más desesperanzador. Este libro se centra en estudiar los textos de ciencias sociales e historia en el País Vasco y Cataluña, porque son los ejemplos más reales de la situación citada. No significa que el exceso de particularismo y narcisismo empobrecedor y estéril, se limite exclusivamente a las autonomías estudiadas, pero es donde se alcanzan los mayores despropósitos. Se expone lo encontrado en libros y periódicos. Y, desde estas páginas, se apela a las conciencias de la ciudadanía para que tengan presente los riesgos de una enseñanza en la que, por delante de valores como razón y libertad, se anteponen las creencias y emocionalismos identitarios excluyentes. Quizá haya que plantearse si necesitamos una escuela que nos enseñe a vivir en libertad y responsabilidad, y no unas aulas que nos inoculen el virus del odio, así como la del insondable victimismo

narcisista e identitario.

*Virilidad nacional* IAP

Drawing on research funded by the European Commission, this book explores how religious diversity has been, and continues to be, represented in cultural contexts in Western Europe, particularly to teenagers: in textbooks, museums and exhibitions, popular youth culture including TV and online, as well as in political speech. Topics include the findings from focus group interviews with teenagers in schools across Europe, the representation of minority religions in museums, migration and youth subculture.

**Host Bibliographic Record for Bound with Item Barcode 30112044669122 and Others** Editorial Abya Yala

Durante décadas los relatos historiográficos sobre los hechos que condujeron a la secesión del reino de Chile de la Monarquía Hispánica, en lo que la historia oficial llamó «la Patria Vieja», repitieron una única interpretación posible, la liberal, que servía para arraigar el mito fundacional de la Independencia y de la República. Sin embargo, es posible reconstruir otro relato, que cuenta con abundante documentación y es más antiguo que el liberal, sin haber merecido mayor atención por parte de la historia republicana. Se trata de un relato que nos legaron los chilenos fieles a la causa del rey, que se sentían profundamente españoles y que empeñaron sus vidas y haciendas para defender la justicia de su causa. Son quienes no aceptaron la legitimidad de lo que decidió la asamblea de notables reunida en el edificio del Real Consulado el 18 de septiembre de 1810 y que respaldaron la constitución histórica de la Monarquía. Eduardo Andrades, doctor en Derecho, tras haber cursado tres másteres

(en Historia de las Instituciones Europeas, Humanidades y Derecho Constitucional) y obtenido un Diploma de Estudios Avanzados (en Historia del Derecho), es catedrático de Historia del Derecho en la Universidad del Desarrollo, de Concepción (Chile). Miembro correspondiente del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II (Madrid), ha colaborado en su revista Fuego y Raya (Córdoba de Tucumán), además de otras publicaciones chilenas como Derecho Público Iberoamericano (Santiago) y Revista de Estudios Histórico-Jurídicos (Valparaíso).

**National Union Catalog** Editorial UNED

En el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX —Proyecto MANES—, proyecto de carácter interdisciplinar e interuniversitario en el que colaboran investigadores de diversas universidades e instituciones españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad este grupo de investigación está integrado en el Centro de Investigación MANES. Fruto del trabajo de todos estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección. La obra Enseñar Historia al margen de los cuerpos. El cuerpo y sus metáforas en la historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad se pregunta por las razones de la débil presencia que ha tenido (y tiene) el cuerpo en la enseñanza de la historia en España, a pesar de que el cuerpo es lo que permite al ser humano relacionarse con el mundo, construir la civilización, y que la piel es el lugar más indicado para leer las huellas, casi siempre dolorosas, de la historia. Esta pregunta halla una doble respuesta. Argumentos antiguos como el desprecio de la

mentalidad católica por el cuerpo, imperante durante decenios en el sistema educativo; o el tradicional protagonismo de las grandes metáforas que aniquilan los cuerpos reales: el Cuerpo Místico de Cristo, la Iglesia, que favorece el olvido de las víctimas de la intransigencia religiosa; el Cuerpo Social, en cuyo nombre se olvidan los cuerpos que trabajan; el Cuerpo Nacional, que siempre procura el olvido de los muertos en su nombre. Y argumentos nuevos: el pudor moderno que tiende a esconder y escamotear los cuerpos; o el pensamiento técnico que tiende a justificar la explotación de los cuerpos en nombre del progreso. La conclusión es obvia: sólo confiriendo al cuerpo la dignidad que merece, es posible humanizar la historia.

#### **Avances en el estudio sobre el lenguaje científico y académico** Ed. Universidad de Cantabria

Cuando observamos en 2014 la realidad, tan compleja y a veces descarnada, que viven muchos pueblos y naciones africanas, con frecuencia cargados de desequilibrios e injusticias sociales, de pobreza e incultura, víctimas de guerras y expolios de bienes naturales y recursos energéticos por parte de nuevos imperios neocoloniales, no nos queda más remedio que refugiarnos en los instrumentos que se erigen al final en los definitivos y más influyentes para defender los derechos de los ciudadanos africanos, sus intereses personales y comunitarios, sus tradiciones y culturas. Y estos nos parecen que no pueden ser otros que el estudio científico de los problemas lingüísticos y de educativos. La consolidación de una comunidad científica africana genuina, y filoaficana si llega el caso, capaz de dar respuestas convincentes a los problemas que generan las enseñanzas de las diferentes lenguas, sean las de uso amplio y

vehicular propias de una sociedad globalizada como la que nos corresponde abordar en estos inicios del siglo XXI, sean las específicas de las más minoritarias comunidades de los pueblos originarios, es un motivo de reflexión y una legítima aspiración de un sector creciente de intelectuales y profesores de países africanos y europeos.

Boletín oficial del estado: Gaceta de Madrid Bloomsbury Publishing

This book examines the evolving representations of the colonial past from the mid-19th century up to decolonization in the 1960s and 70s ? the so-called era of Modern Imperialism – in post-war history textbooks from across the world. The aim of the book is to examine the evolving outlook of colonial representations in history education and the underpinning explanations for the specific outlook in different – former colonizer and colonized – countries (to be found in collective memory, popular historical culture, social representations, identity-building processes, and the state of historical knowledge within academia). The approach of the book is novel and innovative in different ways. First of all, given the complexity of the research, an original interdisciplinary approach has been implemented, which brings together historians, history educators and social psychologists to examine representations of colonialism in history education in different countries around the world while drawing on different theoretical frameworks. Secondly, given the interest in the interplay between collective memory, popular historical culture, social representations, and the state of historical knowledge within academia, a diachronic approach is implemented, examining the evolving representations of the colonial past, and connecting

them to developments within society at large and academia. This will allow for a deeper understanding of the processes under examination. Thirdly, studies from various corners of the world are included in the book. More specifically, the project includes research from three categories of countries: former colonizer countries – including England, Spain, Italy, France, Portugal and Belgium –, countries having been both colonized and colonizer – Chile – and former colonized countries, including Zimbabwe, Malta and Mozambique. This selection allows pairing up the countries under review as former colonizing-colonized ones (for instance Portugal-Mozambique, United Kingdom-Malta), allowing for an in-depth comparison between the countries involved. Before reaching the research core, three introductory chapters outline three general issues. The book starts with addressing the different approaches and epistemological underpinnings history and social psychology as academic disciplines hold. In a second chapter, evolutions within international academic colonial historiography are analyzed, with a special focus on the recent development of New Imperial History. A third chapter analyses history textbooks as cultural tools and political means of transmitting historical knowledge and representations across generations. The next ten chapters form the core of the book, in which evolving representations of colonial history (from mid-19th century until decolonization in the 1960s and 1970s) are examined, explained and reflected upon, for the above mentioned countries. This is done through a history textbook analysis in a diachronic perspective. For some countries the analysis dates back to textbooks published after the Second World War; for other countries the focus will be more limited in

time. The research presented is done by historians and history educators, as well as by social psychologists. In a concluding chapter, an overall overview is presented, in which similarities and differences throughout the case studies are identified, interpreted and reflected upon.

### **Patrimonio cultural, género y educación** Dykinson

El període més conflictiu i dramàtic de la història espanyola del segle XX és, sens dubte, el de la Guerra Civil i el de la dictadura franquista, pel que es converteix en un dels temes més delicats a l'hora de tractar-lo en els manuals d'història. En aquest estudi s'analitza la forma en que els manuals d'història (en el franquisme, en la transició democràtica i en la més recent actualitat) han tractat i tracten el període comprès entre 1931 i 1975. La investigació analitza la forma i el grau que els programes i manuals escolars d'història d'educació secundària han contribuït a l'enfortiment de les conviccions democràtiques dels joves i a la generació d'una reconciliació viable amb el complex i dramàtic passat espanyol respecte dels seus moments més difícils i controvertits, la Guerra Civil i el període franquista. Libros de texto y material didáctico autorizado para los niveles de Educación Preescolar y Educación General Básica Editorial UNED Las identidades sociales de grupos étnicos, religiosos, de géneros, corporaciones, etc. se construyen y resignifican a lo largo de las trayectorias vitales de individuos, familias y redes relacionales a través de la historia. Conceptos tales como raza, etnicidad, identidad están siendo analizados desde múltiples enfoques disciplinares y con el uso de una diversidad de fuentes. La heterogeneidad étnica, cultural, social, económica, religiosa genera espacios de encuentros e integración, pero también

espacios de conflicto, miedos y discriminación. Instituciones, sectores políticos, económicos y sociales generan fragmentación y un organigrama donde los diferentes grupos sociales deben ser ubicados para conservar un orden conveniente. Dicha fragmentación origina marginalidad, exclusión y reacciones discriminatorias de dominantes sobre oprimidos. Manifestaciones tales xenofobia y racismo se hallan presente a lo largo de la historia y es necesario desde los estudios académicos poner de manifiesto cómo se construyen las identidades sociales - individuales y colectivas- y se resignifican a medida que las sociedades cambian. Esas fronteras indefinidas generan la necesidad de establecer lindes, es decir conducen implícitamente a la discriminación, los comportamientos desigualdades y la exclusión.

**Revista de educación nº 316. Sistemas educativos más allá de la OCDE** Ediciones Octaedro

Publicación que contiene los libros destinados a Educación Preescolar y Educación General Básica que tenían vigente su autorización por parte del Ministerio de Educación y Ciencia en 1979 y que, por lo tanto, podían ser adoptados legalmente por los centros de enseñanza.

Libros españoles Ediciones Octaedro

Los quince estudios que componen el presente volumen ofrecen un acercamiento plural al lenguaje científico y académico desde diversas disciplinas del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias de la Educación. Se distribuyen en cuatro secciones. El capítulo introductorio, amén de anticipar el contenido de las aportaciones posteriores, incide sobre algunas de las claves lingüísticas y epistemológicas que configuran la naturaleza de

este lenguaje de especialidad, así como de su enseñanza en el actual contexto universitario español. La siguiente sección muestra cómo el moderno discurso científico hunde sus raíces en el hontanar clásico, tanto en lo que se refiere a su génesis filosófica como a la clasificación lexicológica de su terminología. La tercera sección plantea propuestas de vocación aplicada en las que la caracterización del registro académico es inseparable de los cauces para su enseñanza en los ciclos formativos superiores. La última sección atiende ciertos interrogantes que suscita el lenguaje de especialidad desde la óptica de determinadas disciplinas particulares, que van de la historia del arte a la traducción literaria, pasando por la didáctica, el análisis de discursos multimodales, etc. En definitiva, estas páginas ponen de relieve el papel nuclear que desempeña el lenguaje académico en la construcción y la transmisión del conocimiento.

Bibliografía peruana Dykinson

El análisis de los libros de texto de la educación obligatoria, desde la Didáctica de las Ciencias Sociales, es una corriente que se ha ido consolidando en España en las últimas décadas. Este monográfico se inserta en esta línea de investigación, en particular en la temática del patrimonio cultural y el género. El volumen cuenta con siete capítulos en los que participan profesores/as de seis universidades españolas, vinculados a los principales grupos de investigación en el campo de la manualística. Teniendo en cuenta que el patrimonio cultural y la igualdad de género se deben enseñar desde la educación reglada, tal y como se propone en los currículos de Primaria y Secundaria, y siendo conscientes de sus potencialidades educativas, este libro persigue valorar el tratamiento didáctico

que la educación patrimonial y el género reciben en los libros de texto de Ciencias Sociales y de Geografía e Historia. De forma paralela, se cuestiona si el objetivo implícito de estos materiales didácticos es el conocimiento del patrimonio o si se persigue igualmente que el alumnado lo comprenda y valore; si los manuales permiten que los discentes entablen relaciones de identidad con su patrimonio inmediato, es decir, que lo sientan como propio. También se reflexiona sobre si el patrimonio cultural y la Historia que se abordan en la educación obligatoria pueden contribuir al desarrollo de una identidad que esté relacionada con la evolución histórica autonómica y nacional, así como con la conciencia sobre el discurso de género. En suma, estamos ante un volumen que persigue valorar qué conciencia histórica, patrimonial e identitaria se está creando entre el alumnado en una etapa fundamental como la de la escolarización obligatoria, a partir del uso del libro de texto.

### **El Ocaso del Reino. Origen del Mito Fundacional de la República de Chile** IAP

In his now classic *Voices of Collective Remembering*, James V. Wertsch (2002) examines the extent to which certain narrative themes are embedded in the way the collective past is understood and national communities are imagined. In this work, Wertsch coined the term *schematic narrative templates* to refer to basic plots, such as the triumph over alien forces or quest for freedom, that are recurrently used, setting a national theme for the past, present and future. Whereas specific narratives are about particular events, dates, settings and actors, *schematic narrative templates* refer to more abstract structures, grounded in the same basic plot, from which multiple specific accounts of

the past can be generated. As dominant and naturalised narrative structures, *schematic narrative templates* are typically used without being noticed, and are thus extremely conservative, impervious to evidence and resistant to change. The concept of *schematic narrative templates* is much needed today, especially considering the rise of nationalism and extreme-right populism, political movements that tend to tap into national narratives naturalised and accepted by large swathes of society. The present volume comprises empirical and theoretical contributions to the concept of *schematic narrative templates* by scholars of different disciplines (Historiography, Psychology, Education and Political Science) and from the vantage point of different cultural and social practices of remembering (viz., school history teaching, political discourses, rituals, museums, the use of images, maps, etc.) in different countries. The volume's main goal is to provide a transdisciplinary debate around the concept of *schematic narrative templates*, focusing on how narratives change as well as perpetuate at times when nationalist discourses seem to be on the rise. This book will be relevant to anyone interested in history, history teaching, nationalism, collective memory and the wider social debate on how to critically reflect on the past.

### Bibliografía española Editorial UNED

This book brings attention to the understudied and often overlooked question of how curricula and classroom practices might inadvertently reproduce exclusionary discourses and narratives that omit or negate particular cultures, histories, and wisdom traditions. With a focus on representations and classroom practices related especially to ancient and Indigenous wisdom

traditions and cultures, it includes unique contributions from scholars studying these questions in various contexts. The book offers a range of important studies from various contexts across the Americas, including Canada, the various member nations of the Caribbean Community (CARICOM), Puerto Rico, and the United States. The various chapter contributions address and discuss nuances of each of the contexts under study. The contributions also help highlight some key commonalities across these contexts, including how dominant discourses and various forces have historically shaped—and continue to shape and reproduce—such omissions, misrepresentations, and marginalization. In addition to seeking to reconcile with some of these ancient and Indigenous wisdom traditions and cultures, the book charts a path forward toward more holistic analytical frameworks as well as more inclusive and balanced representations and classroom practices in these aforementioned geographic contexts and beyond. It will appeal to scholars, researchers, undergraduate, and graduate students with interests in Indigenous education, curriculum studies, citizenship education, history of education, religion, and educational policy.

*Geografía e historia* Dykinson

En el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX —Proyecto MANES—, proyecto de carácter interdisciplinar e interuniversitario en el que colaboran diversas universidades e instituciones españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad este grupo de investigación está integrado en el Centro de Investigación MANES. Fruto del

trabajo de todos estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección. La obra *Conflicto y convivencia en el discurso pedagógico oficial durante el tardofranquismo y la transición democrática española (1965-1982)* intenta dilucidar bajo qué parámetros se trataron las problemáticas de conflicto y convivencia —tanto a nivel escolar como social— en el discurso pedagógico oficial del tardofranquismo y la transición a la democracia en España. La investigación utiliza como fuentes primarias los enunciados curriculares (el currículum prescrito), los manuales escolares y las revistas pedagógicas de la época, debiendo destacarse de manera muy especial la aportación metodológica que supone la aplicación del Análisis Crítico del Discurso (ACD) al estudio de los manuales escolares. La autora pone en evidencia que en toda época de cambio hay continuidades y discontinuidades, de manera que, a pesar de los cambios operados en el discurso pedagógico oficial de la Transición, persisten en este periodo importantes aspectos de una visión armónico-funcionalista propia de los años del franquismo.

LA GEOINFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD INTEGRANDO LOS PRINCIPIOS DE ROSENSHINE. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Ediciones Universidad de Salamanca

La Edad Moderna es un período fundamental para la comprensión del mundo y de la sociedad actual. Sin embargo, en España existe una gran distancia entre los libros de texto y las propuestas curriculares ofrecidas en los centros de educación secundaria y el ritmo que sigue la investigación y la innovación en este campo. Conscientes de esta situación, esta obra colectiva



gira en torno a tres ejes vertebradores. En primer lugar, se abordan los contenidos; en segundo lugar, los métodos de enseñanza; y, en tercer lugar, las imágenes y las representaciones, muchas veces estereotipadas, existentes sobre esta época en nuestro presente. Los tres bloques recogen numerosas aportaciones tanto desde planteamientos teóricos y de investigación renovados como de propuestas didácticas claras y útiles con las que se pretende contribuir a avanzar en la enseñanza de la Edad Moderna en la Educación Secundaria.

Mujer, educación e inclusión laboral Dykinson

This study is based upon a cross-section of secondary-school history textbooks from fourteen european countries, with

differing traditions of educational literature: the Czech Republic, England and Wales, Finland, France, Lithuania, Germany, Hungary, Italy, the Netherlands, Norway, Poland, the Russian Federation and Spain. Examples from other countries are also discussed, in particular some of the Balkan countries, where the parallel process of building a national identity while also establishing a European one is taking place. (CoE website.)

**Muros de discriminación y exclusión en la construcción de identidades: la mirada de las ciencias sociales.** Universitat de Lleida

Se trata de un instrumento de trabajo que posibilita la comprensión más atinada de todo lo relacionado con la práctica educativa escolar en el campo de la didáctica de la geografía.