
Il Quaderno Degli Appunti Di Cosmetologia By Esposito

If you ally obsession such a referred **Il Quaderno Degli Appunti Di Cosmetologia By Esposito** books that will come up with the money for you worth, acquire the very best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to hilarious books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are after that launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Il Quaderno Degli Appunti Di Cosmetologia By Esposito that we will unquestionably offer. It is not something like the costs. Its more or less what you need currently. This Il Quaderno Degli Appunti Di Cosmetologia By Esposito, as one of the most dynamic sellers here will very be in the course of the best options to review.

*Il Quaderno
Degli Appunti Di
Cosmetologia By
Esposito*

2024-06-02

SHEPARD SARIAH

La scomparsa dei

Dinosauri PubMe

È difficile trovare il proprio posto in una cittadina

come Hawkins, Indiana. A scuola tutti pensano solo al ballo di fine anno e a spettegolare su chi esce con chi, e adesso persino gli amici nerd di sempre sono ossessionati dal provare a comportarsi in modo "normale"... Tutto ciò che può fare una ragazza fuori dal coro come Robin Buckley è starsene buona sullo sfondo e sperare che nessuno la noti. Ma c'è un aspetto su cui sta perdendo il controllo, qualcosa di cui si sta rendendo conto solo ora: le piacciono le ragazze.

Come potrà essere la vera se stessa nella minuscola città di provincia? Con un lavoretto part-time il sogno di scappare a Parigi per vivere una vita diversa potrebbe avverarsi, ma ci vorrà molto di più per sfuggire a un posto come Hawkins... Scopri la storia di uno dei personaggi più amati di *Stranger Things*: dov'era Robin mentre Will spariva senza lasciare traccia e Undici arrivava a Hawkins? Si stava nascondendo, non dai mostri, ma da se stessa... THE SIGN. Come Prendere

Decisioni in 3 Giorni che Durano alla Fine dell'Eternità e Lasciano i Segni nella Tua Vita. (Ebook Italiano - Anteprema Gratis) New-Book Edizioni
Luca Martinelli è un giovane scrittore milanese. Ha ventotto anni, è bello e ricco, ma la fama dovuta al successo del suo libro lo ha reso arrogante e troppo sicuro di sé. A causa dell'ispirazione perduta, che ha rallentato la stesura del nuovo romanzo, si allontana dalla frenesia della città

per recarsi in un piccolo e tranquillo paesino dove di recente ha acquistato una baita. Sarà proprio il coinvolgimento in una misteriosa sparizione e l'incontro inaspettato con una ragazza fuori dall'ordinario a mettere in dubbio tutte le sue certezze: la ricerca della verità si trasformerà ben presto in un viaggio interiore che lo porterà a una nuova consapevolezza di sé. Matteo Ferrari è nato a Pisa nel 1988. Fin da adolescente mostra una buona predisposizione per

le materie scientifiche, ma nutre anche interesse verso la musica e la fotografia. Laureatosi nel 2016 in "Scienze e Tecnologie Geologiche" presso l'Università di Pisa, è in cerca di un futuro impiego. Nel frattempo dedica il suo tempo alla scrittura, altra sua grande passione. Nasce così la sua prima opera dal titolo "Oltre il lago", una fiaba semplice e delicata che amalgama mistero, elementi fantasy e tinte romantiche. *Il verso dell'amore* Ronzani Editore

Dora Maar, nota fotografa surrealista e amante di Pablo Picasso, ripercorre la propria vita dopo la traumatica separazione dal grande artista rileggendo le pagine di un diario che ritrova dopo dieci anni. Come afferma la stessa Drakulic, il romanzo affronta il tema sempre attuale del rapporto uomo-donna, così come alcuni aspetti oscuri della psiche femminile che portano la protagonista a rinunciare a se stessa e alla propria arte per abbandonarsi completamente all'ego

crudele di Picasso. "I libri di Drakulic sono affilati come lame, urticanti alla lettura, angosciosi talvolta, distillati di dolore: uno stimolo a una più consapevole costruzione di sé" Melania Mazzucco, *La Repubblica* *Dora e il Minotauro* FrancoAngeli

Come deve avvenire l'inserimento del bambino all'asilo nido? Come deve svolgersi la sua giornata? Come deve essere strutturato lo spazio delle sue attività? Come gestire i rapporti con la famiglia? Quali sono cioè le «buone

prassi» da recuperare o da inventare per la primissima educazione? Questo libro - ri-edizione di Nido d'infanzia 1 - offre numerosi spunti e materiali di lavoro, ma non vuol essere un semplice prontuario dell'educatore. La riflessione dell'autore si rivolge prima di tutto alle fondamenta del sistema educativo al nido, proponendo un metodo oltre che una tecnica. Ecco perché la prima questione non sarà come educare il bambino ma piuttosto come formare

l'educatore. Cruciali saranno inoltre la ricerca dei fini educativi (il cui raggiungimento soltanto può validare pratiche e modelli), la definizione di competenza come capacità di adattamento, le tematiche dell'automonitoraggio e della documentazione. Non un semplice manuale, ma una vera e propria occasione per conoscere il nido d'infanzia e ripensarlo, un libro per educarsi a educare.

Nido d'infanzia. Buone prassi per promuovere il benessere e la

qualità della vita dei bambini Bottega Errante Edizioni

Un libro caldo, evocativo, a tratti nostalgico, che mescola tutto il fascino fiabesco e rincuorante del Giappone al piacere e alla sensualità del cibo. A Kyoto, alle spalle del tempio Higashi Hongan, al riparo dalle folate del monte Hiei, c'è un'osteria gestita da Kamogawa Nagare e dalla figlia Koishi. È qui che clienti abituali e avventori di passaggio approdano per chiedere ai proprietari, che hanno fama di

investigatori di enigmi culinari, di rintracciare le loro ricette del cuore: cibi unici, stravaganti, legati a un periodo speciale della loro vita. Da un uomo vedovo che vuole riassaggiare gli udon che gli cucinava la moglie scomparsa, allo stufato di manzo che una vecchina ricorda di aver mangiato all'unico appuntamento, finito male, con il suo primo amore. Un omaggio nipponico all'importanza dei ricordi, delle tradizioni e, naturalmente, alla cucina. «Riunisce in sé il fascino della fiaba, le

curiosità e i segreti di una "Lonely Planet" gastronomica, l'avventurosa caccia dei food detective». Annachiara Sacchi, «Corriere della Sera» Il Gius. Don Giussani, una vita appassionante LetteraVentidue Edizioni Londra, negli uffici del noto commerciante in oggetti preziosi, John Hornby, giunge dal Sudafrica un pacco contenente dei diamanti di raro valore. Per una serie di circostanze imprevedibili, Hornby è costretto a riporre al

sicuro il prezioso carico nella sua cassaforte, ma quando la mattina seguente questa viene aperta, i diamanti sono scomparsi. Sulla cassaforte non ci sono segni di manomissione e nemmeno il diligente custode notturno ha visto o udito qualcosa di inconsueto. Al posto dei diamanti, sul fondo della cassaforte, Hornby rinviene un foglio bianco sporco di sangue e che rivela, nella sua perfezione e nitidezza, l'impronta scarlatta di un pollice. Da questo unico

indizio si dipana l'intricata indagine per scoprire l'identità dell'autore del furto; chiamato a svelare il misfatto, il dottor John Evelyn Thorndyke darà prova di grande ingegno e perspicacia. In queste pagine compare per la prima volta il personaggio del dottor John Thorndyke, per molti critici il primo investigatore scientifico letterario, professore di medicina legale e protagonista indiscusso degli intrecci di Freeman. Nel suo operare Thorndyke anticipa i metodi dei moderni

laboratori della polizia scientifica: impronte digitali, cadaveri riesumati e analisi di sostanze, oltre a ferree cognizioni di medicina e di chimica sono la chiave di volta per la soluzione degli intricati casi che Freeman costruisce ad arte. Richard A. Freeman (Londra, 1862 - Gravesend, 1943) è comunemente ritenuto l'inventore del romanzo poliziesco invertito in cui la commissione del crimine viene descritta all'inizio, di solito includendo l'identità

dell'autore, e prosegue con la descrizione del tentativo del detective di risolvere il mistero. Le sue prime pubblicazioni risalgono al 1902, ma solo cinque anni dopo raggiunge il successo e il grande pubblico con il poliziesco L'impronta scarlatta che apre un ciclo di ventuno romanzi e nove raccolte di racconti. Andrea Comincini (Alghero, 1976), laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi Roma Tre, ha conseguito un Ph.D. in Italianistica presso l'University College

Dublin dove ha lavorato in qualità di Senior Tutor. Traduttore e scrittore, ha collaborato con il «Manifesto» e «Alfabeto2».

Il palinsesto della modernità Neri Pozza

Editore Palermo, Assemblea Regionale siciliana: all'appello mancano sessantadue consiglieri. L'ordine del giorno prevede l'approvazione della legge di bilancio, attesa e discussa da mesi, da cui dipendono i tanto preziosi finanziamenti per l'anno successivo. Dopo la

notizia, le prime ricerche portano a un unico risultato: i consiglieri sono scomparsi nel nulla. Le indagini vengono affidate al capo della squadra mobile, Marco Simoncini, poliziotto toscano in attesa di un imminente trasferimento. Simoncini è dunque costretto ad addentrarsi nei difficili meandri della vita politica siciliana, di cui non conosce la complessità. Tra case eleganti, mercati pittoreschi, commissariati oberati di lavoro e manifestanti esasperati, si dispiega un romanzo

ironico e a tratti crudele, dall'epilogo sorprendente.

Solidali con la valigia. Lo sviluppo è il nuovo nome della pace PubMe

Il racconto evoca i dialoghi immaginari tra un allievo e il maestro avvenuti dopo la morte di quest'ultimo. Il maestro è Luigi Crocetti, una figura ben nota e indimenticabile nel mondo delle biblioteche: bibliotecario della Biblioteca nazionale di Firenze, studioso e insegnante di biblioteconomia, presidente negli anni '80

dell'Associazione italiana biblioteche. La morte del maestro suscita nell'allievo il desiderio di conversare con lui su alcuni temi legati all'attività delle biblioteche, relativi in particolare alla catalogazione semantica. Nei colloqui, complice l'emozione per la scomparsa del maestro, si insinuano quasi inevitabilmente sentimenti, ricordi, descrizioni di paesaggi, semplici e un po' ingenui riflessioni su alcuni temi della vita. Entrambi questi

motivi sono accomunati dall'intenzione di disporre il protagonista del racconto e il lettore ad ascoltare di nuovo la lezione del maestro.

Seppure in forma narrativa, il testo ripercorre alcuni passaggi chiave degli scritti di Crocetti e intende anche contribuire alla ricostruzione della sua biografia intellettuale. In appendice, sono riprodotti due saggi dell'autore sul pensiero e l'opera di Luigi Crocetti.

Il respiro della formica
Graphofeel

Alessandria d'Egitto. La nascita di un nuovo profeta sta per sconvolgere i destini della nazione. Sarà un profeta dei poveri, dell'impossibile accordo fra marxismo e misticismo, dell'anticapitalismo? Sì, ma sarà soprattutto un profeta dell'utopia. La famiglia dei Karinakis, nel cui grembo il fanciullo vede la luce, assiste al suo avvento tra premonizioni, vaticini e un'incrollabile passione per la politica. Cento anni di Storia egiziana si

dispiegano così, dal 1952 a un ideale 2049, disegnando i contorni del più grande sogno a cui l'Egitto abbia mai aderito: quello di una giustizia sociale dove finalmente l'uomo possa ritrovare dignità e uguaglianza rispetto ai propri simili. Romanzo irriverente, di volta in volta comico e tragico, grottesco ma fedele ai lineamenti essenziali della realtà egiziana, Il quaderno di Kavafis è un imponente affresco delle contraddizioni radicali del nostro tempo. In una

prosa a suo modo barocca non esita a metterci di fronte alla possibile Apocalisse a cui il sistema capitalistico ci sta esponendo. Ironico, paradossale, caricaturale e beffardo, certamente eccessivo, è anche l'estrema esortazione a compiere la propria scelta esistenziale: aderire alla lotta contro le ingiustizie o arrendersi alla logica del capitale in cambio di una felicità egoistica? In questo inno alla vita la risposta è nelle parole di José Saramago riportate a esordio del libro:

L'alternativa al
neoliberismo si chiama
coscienza.

*Le ricette perdute del
ristorante Kamogawa*

Firenze University Press
1240.2.11

Il giro del mondo in cucina
FrancoAngeli

Un grande thriller

Vendere libri può essere
molto pericoloso... Dopo
un avvenimento
traumatico che ha
sconvolto la sua
esistenza, il
trentaquattrenne Erik
Lange decide di rifarsi una
vita nella cittadina
bavarese di Neukirchen,

dove rileva una libreria.
Le cose sembrano andare
per il verso giusto, ma,
proprio quando Erik
comincia a sentirsi a suo
agio nella nuova realtà,
un evento sinistro mette
tutto in discussione: dopo
essere uscita di casa al
mattino presto la
figlioletta di un suo
conoscente scompare nel
nulla. Le ricerche
cominciano
immediatamente. A
dirigerle ci sono l'abile
ispettore capo Judith
Plattner e la volenterosa
poliziotta Pia Meyer.
Presto il cerchio dei

sospettati si restringe
attorno alle persone
vicine alla bambina
scomparsa, e anche Erik,
il nuovo arrivato, cade
sotto la lente della polizia.
Quando poi viene fatta
una scoperta
raccapricciante, la
serenità che il libraio
sperava di ritrovare a
Neukirchen diventa un
miraggio... Caso editoriale
in Germania Ai primi posti
delle classifiche Cosa
succede quando la paura
si impossessa di un'intera
città? «Un libro che si
legge tutto d'un fiato, a
colpi di tensione

psicologica finemente sfumata e sorprendenti plot-twist.» BuchMarkt «Un thriller emozionante, che mostra quanto in fretta la paura possa insinuarsi anche nella più unita delle comunità.» Frankfurter Rundschau «Una scrittura scorrevole e una trama che emoziona dall'inizio alla fine.» «Un libro che descrive perfettamente ciò che sono in grado di fare le persone quando agiscono in base ai pregiudizi.» Petra Johann Classe 1971, è cresciuta nella regione della Ruhr e

vive in Baviera. Ha un dottorato in Matematica, e prima di dedicarsi completamente alla scrittura ha lavorato nel campo dell'informatica per diversi anni.

Nido d'infanzia 1 Mimesis Come nasce un film? Cosa utilizza lo sceneggiatore quando ha un'idea? Da dove viene la sua idea? Spesso da piccoli aforismi, componimenti e brevi racconti magari scritti al tavolo di un wine bar, come racconta l'autrice Manuela Battistelli. Fogli sparsi e appunti apparentemente

disordinati, sono invece il nutrimento essenziale dell'idea filmica, così come gli accadimenti della vita reale. L'autrice ci apre la sua tracolla di idee, mostrandoci con cosa si può costruire un film nonché la propria vita *I giovani e il futuro.* *Un'analisi delle culture giovanili tarantine* Europa Edizioni Ambientato in una città di quella Sicilia emblematica e caricaturale degli anni '60, il romanzo *Il verso dell'amore*, ascrivibile al genere giallo, stana il colpevole – che nell'isola

è sempre più di uno – per ristabilire la norma sociale e risarcire anche la dignità. Il protagonista è l'ispettore Alfredo Corpaci che, summa di vizi e virtude, discostandosi dal profilo del supereroe, concettualizza un eroe comune, distante dalla perfezione e perciò più familiare. Al centro dell'indagine vi è l'ambigua morte di Santo Bibbia, studente universitario dal limpido passato, deceduto in seguito al colpo partito – sembrerebbe accidentalmente – dalla

pistola di ordinanza del suocero, Antonio Di Pasquale. Una tragedia dagli innumerevoli risvolti il cui clima di suspense si smarrisce tra le pieghe di una marcata ironia e di una lingua a slalom tra l'italiano standard e il dialetto siciliano. Una lingua colorita che, declinando nell'italiano popolare e in quello regionale, costituisce la prima chiave di lettura di ogni sistema. I toni, dunque, non sono accademici, e il volteggiare di mani, gli ammiccamenti di occhi, la

contorsione di bocche rivelano il sotteso in modo spiccio e concreto. Nell'aria, impregnata di timo, rosmarino, origano, finocchietto e peperoncino, si pregustano i piatti di portata, pasta con broccoli e acciughe, pesce spada alla ghiotta e una gran caponata. L'ispettore, dall'addestrato fiuto per l'inchiesta, è chiamato, assieme al lettore, a districare l'ordito intrecciato con violenza e omertà nella terra baciata dal sole e leccata dal

mare. Lucia Corsale è nata il 4 settembre 1966 a Siracusa, dove tuttora è residente. Si laurea in Tecnologie dell'Istruzione e della Comunicazione. Professione: giornalista. Nel 2007 con *Il brillante di Turi*, ancora inedito, vince il terzo premio al concorso letterario nazionale "La Mongolfiera" - Università Federico II Napoli. Nel 2010 pubblica per Emanuele Romeo Editore *Le cravatte di Corpaci*, raccolta di racconti, fra cui *Il brillante di Turi*. Nel 2015 pubblicazione del romanzo *Don Antonio* per

Lombardi editori. Nel 2021 il racconto *Ma di che* giunge in finale al premio internazionale "Dostoevskij". Nel 2021 il racconto *Vincenzi'* giunge ottavo al concorso letterario nazionale "Proust en Italie". Nel 2021 il racconto *Rosamunda* vince il concorso letterario "Sicilia Dime Novels" sezione teatro. Nel 2022 il racconto *Rosetta* vince, assieme ad altri 24 partecipanti, il concorso letterario nazionale "Racconti nella rete" e giunge primo al concorso

nazionale "Proust en Italie"; il racconto *Il giardino* vince il concorso letterario nazionale "Jean de la Fontaine". Nel 2023 il racconto *Santina Fissasegola* è stato segnalato al concorso letterario nazionale "Pelasgo Grottammare". Nel 2023 il racconto *Il caseggiato* è stato segnalato nell'ambito della xviii edizione del concorso letterario nazionale "Cavallari di pizzoli".
Doppio ritratto Lulu.com
Una coppia è stata uccisa in un albergo di

Chinatown, ma dei cadaveri non vi è traccia. Qual è il movente? Sembra un caso perfetto per un investigatore privato dall'oscuro passato e per la sua spigliata segretaria. Giovane ed esuberante, pasticciona e follemente innamorata del principale, lei non sa in che guaio si sia cacciata questa volta! La malavita gestisce i bassifondi di New York City e pazzi criminali pianificano delitti su scala globale. Nemmeno la CIA sembra venirne a capo. I testimoni non parlano, i

complici svaniscono e gli amici? Qualcosa di occulto si cela dietro una serie di omicidi. Il colpevole è vittima e la vittima è il colpevole. Chi è l'artefice del misfatto? Il mistero si infittisce... "Il mondo è falso, benvenuti nella realtà!"

Il caso Baronov SEM -
 Servizi Editoriali &
 Multimediali
 Programma di THE SIGN
 Come Prendere Decisioni
 in 3 Giorni che Durano
 alla Fine dell'Eternità e
 Lasciano i Segni nella Tua
 Vita COME SEGNARE LA
 TUA VITA CON LE

DECISIONI Perché per essere un vero leader devi riuscire a prendere decisioni velocemente. Quale elemento fa inserire agli uomini la decisione tra lo stimolo e la risposta. Come i metaprogrammi rappresentano il modo di vedere ogni decisione in maniera "duale". L'importanza di prendere autonomamente le decisioni a partire dalle piccole decisioni quotidiane fino a giungere alle più complesse. **COME FARE PER DECIDERE SEMPRE IN BASE AI TUOI**

VALORI Come riuscire a non confondere i valori/fine con i valori/mezzo. Quando un valore può essere non solo un fattore personale ma culturale e sociale. Come capire qual è la tecnica per riuscire a prendere decisioni importanti in poco tempo. Come riuscire ad avere un successo riconosciuto anche se in questo ambito non esistono certificati. L'importanza che hanno i valori che applichi nella tua vita sulle tue decisioni. QUALI SONO I CRITERI PER SODDISFARE

I TUOI VALORI In che modo la PNL definisce le modalità con cui ognuno applica i propri valori. Come riuscire ad essere padrone dei tuoi stati d'animo per gestirli. L'importanza e l'efficacia di scrivere sempre le tue decisioni su un foglio di carta. Come rendere più facile l'applicazione dei tuoi valori nella vita quotidiana. Cosa puoi essere in grado di fare grazie allo strumento "linea della vita". COME ESSERE LEADER ANCHE SENZA DECIDERE Come essere capace di non

effettuare una scelta mantenendo sempre alta la tua autostima. Come riuscire a formulare bene le tue regole per rendere facile la realizzazione dei tuoi valori. In che modo due persone che hanno gli stessi valori possono avere diverse regole. Cosa significa essere assertivo e quali sono i vantaggi di questo comportamento. Come muovere una critica costruttiva attraverso la tecnica del feedback a sandwich. COME FARE PER ALLINEARE I LIVELLI LOGICI Quanto conta

l'ambiente esterno e come puoi sfruttare questo fattore a tuo vantaggio. Come puoi sfruttare al meglio le tue capacità per raggiungere i tuoi obiettivi. In che modo convinzioni e valori ti motivano ad agire in una determinata maniera. Come mettere in pratica la strategia della profezia autoavverantesi. Che cos'è l'identità e in che modo riflette chi credi di essere. **COME CAPIRE E STABILIRE LA TUA DIREZIONE** Come deve essere formulato un obiettivo per essere un

buon obiettivo. Come far lavorare il tuo cervello in automatico una volta stabilita la rotta. Come fissare la tua missione, ossia il tuo punto di partenza. L'importanza di confrontare sempre il tuo obiettivo con la tua missione. In che modo devi pianificare i tuoi obiettivi per vederli realizzati. **IN CHE MODO PUOI ESSERE IL MENTORE DI TE STESSO** In cosa consiste l'esercizio di mentoring e come va applicato. Come riuscire ad essere mentore di te stesso immedesimandoti

nella tua stessa persona. Come nasce una convinzione e come può essere classificata in PNL. L'efficacia dell'esercizio di sponsorship per il perseguimento della missione.
Il caso del libraio Erik Lange Baldini & Castoldi
 La composizione architettonica vive oggi in Italia una crisi d'identità, tendendo a diluirsi nel progetto di architettura come una delle tante discipline che concorrono alla sua formazione. Mostra però anche segni di innovazione, nel

recupero di antichi saperi, nel rinnovamento dei tradizionali strumenti disciplinari, nell'invenzione di nuove categorie operative nel solco della tradizione della Scuola di Venezia. Gianugo Polesello è stato in questo senso un precursore, sia perché ha esplicitato per primo il rapporto tra teoria e progetto, sia perché lo ha praticato, dando un contributo significativo all'avanzamento teorico della disciplina, proprio attraverso progetti e opere. Il libro propone una

riflessione sui contenuti e il valore della composizione architettonica a partire dalle opere e dagli scritti del Maestro friulano coinvolgendo - oltre ai suoi allievi - docenti di composizione provenienti da altre scuole italiane, testimoni della sua esperienza e studiosi di altre discipline.

La zona perpetua

Apogeo Editore
Come deve avvenire l'inserimento del bambino all'asilo nido? Come deve svolgersi la sua giornata? Come deve essere

strutturato lo spazio delle sue attività? Come gestire i rapporti con la famiglia? Quali sono cioè le «buone pratiche» da recuperare o da inventare per la primissima educazione? Questo libro offre numerosi spunti e materiali di lavoro, ma non vuol essere un semplice prontuario dell'educatore. La riflessione dell'autore si rivolge prima di tutto alle fondamenta del sistema educativo al nido, proponendo un metodo oltre che una tecnica. Ecco perché la prima

questione non sarà come educare il bambino ma piuttosto come formare l'educatore. Cruciali saranno inoltre la ricerca dei fini educativi (il cui raggiungimento soltanto può validare pratiche e modelli), la definizione di competenza come capacità di adattamento, le tematiche dell'automonitoraggio e della documentazione. Non un semplice manuale, ma una vera e propria occasione per conoscere il nido d'infanzia e ripensarlo, un libro per educarsi a educare.

Gianugo Polesello. Un Maestro del Novecento
 Newton Compton Editori
 Zombie - romanzo breve (89 pagine) - Un canto per chi ama, un canto per chi combatte, un canto per chi resiste. Questo canto riuscirà a fermare gli zombie che dilagano ovunque? Zora ha lunghi capelli rossi, una marea di lentiggini e qualche chilo di troppo; ma soprattutto è in quell'età in cui deve capire chi è e che cosa vuole dal suo cuore e dalla vita. Prova un sentimento particolare per la sua migliore amica,

l'esuberante Leila, ma dall'altra parte c'è Khaled, il ragazzo dagli occhi del colore dei fiordalisi e dalla voce straordinaria che la attrae come una calamita. Khaled ha un passato difficile: è arrivato in Italia, dopo che il padre è morto in un carcere israeliano; è un artista che combatte con la sua arte, un giovane gentile che per questa ragione è considerato "poco virile." Ma Khaled è anche ammirato per la sua arte e forse Zora si sta illudendo. Un ragazzo così popolare è fuori dalla sua

portata... fino a quando, nella provincia in cui conduce una vita ordinaria, le persone non iniziano a trasformarsi in zombie. Si trasformano tutti, tranne lei, Leila, Khaled e pochi altri "eletti". Per diversi giorni vivono in uno stato di sospensione, ma poi vengono attaccati. Da lì inizia la lotta per la sopravvivenza. Da lì nasce il canto della resistenza. Non è solo metaforico: la voce di Khaled si diffonde, collegandosi a un passato che porta i semi di

qualcosa di straordinario, destinato a sbocciare. Oppure a corrompersi. Roberta De Tomi è nata a Mirandola (Modena) nel 1981. Dopo la laurea al Dams di Bologna, dopo svariate esperienze si è dedicata professionalmente alla scrittura a 360° per vari settori. Nel 2012 ha curato, insieme al poeta modenese Luca Gilioli, dell'antologia lirica solidale La luce oltre le crepe (Bernini). Dal 2014 ha iniziato a pubblicare con alcuni editori indipendenti. Tra i titoli:

Come sedurre le donne (How2 Edizioni, 2014) e Alice nel labirinto (Dae Editore, 2017, secondo premio ex-aequo al Trofeo Cittadella per il miglior romanzo fantasy 2019). Nel 2022 è stata co-sceneggiatrice di Ricostruzione. Emilia - Romagna 2012-2022, prodotto da Wildcom Italia, e ha pubblicato Alyssa, l'ultima sirenetta (DAE). Con Delos Digital ha prodotto: Chick girl - Azalee per Veridiana (Senza Sfumature, 2016), Trappola d'ardesia (Delos Crime, 2020) edito in

cartaceo nel 2021 da Sága Edizioni, Listen to (Innsmouth, 2021), Abuso d'amore (Senza Sfumature, 2022), Gen-Z. Zombie in una notte di mezza estate (The Tube Exposed, 2023). *Oltre il lago* Aletti Editore
 Questo libro si propone di fare il punto della situazione sulle attuali tendenze della formazione aziendale. I singoli contributi esaminano le diverse tecniche, dalla formazione

individualizzata (coaching, mentoring, counselling) alle sessioni outdoor, agli utilizzi della letteratura e del cinema; illustrano l'impatto delle tecnologie dell'informazione sul processo formativo; presentano, infine, le principali metodologie per la valutazione dell'efficacia degli interventi formativi e l'organizzazione della funzione formazione. *I due fanciulli* Newton Compton Editori

"Oltre il Sogno" ci porta in un mondo dove poche persone hanno facoltà sconosciute. È tutto da scoprire: ci sono universi paralleli o invenzioni della mente? Mario, il nostro eroe, è uno sfigato che trova un sé stesso vincente nelle sue peregrinazioni oniriche. Troverà anche l'amore? Questo e tanti altri interrogativi si susseguono con sorprese incalzanti e inaspettate fino all'ultima pagina.